

per-corsi
di fotografia
con momenti
conviviali
in cascina



Platinotipia da lastra di vetro - Archivio Alinari

platino palladio +

in camera oscura
Simone Casetta

25 - 26 febbraio 2017
Conservatorio della Fotografia
Olgiate Molgora (LC)
via Buttero, 12

Workshop di stampa al platino palladio + | su livello ++ e +++
due giornate | h 10,00 - 18,00
partecipanti | minimo 3 - massimo 5

Al partecipante si offrono le competenze necessarie per realizzare platinotipi in maniera indipendente, a partire da un proprio negativo.

conservatorio
della
fotografia

Conservatorio della Fotografia
23887 Olgiate Molgora - LC
martina@ilconservatorio.info
www.conservatoriodellafotografia.it
fb: Il Conservatorio della Fotografia

Fornitura kit: **LabOldTech**
www.antichetecnichefoografiche.it

OFFICINE FAHRENHEIT
SERVIZI PER LA FOTOGRAFIA

Argomenti trattati

- Presentazione e introduzione teorica (Materiali necessari alla ripresa, allo sviluppo e alla stampa del platinotipo. Riprese in medio e grande formato su pellicola in bianco e nero. Lo sviluppo del negativo: tecnica tradizionale e procedimento di sviluppo al pirogallolo. Il controllo del contrasto del negativo).
- La preparazione della carta e i tipi di carte, il controllo del ph e la collatura aggiuntiva eventuale.
- Strumenti necessari alla sensibilizzazione della carta, il controllo dell'umidità.
- La chimica dell'emulsione, la stesura sul foglio e le accortezze per una buona riuscita.
- Le proporzioni dei sali, il contrasto e le tonalità della stampa.
- La chimica di sviluppo e chiarificazione, il lavaggio.
- Stampa di alcuni platinotipi da negativi dati con caratteristiche differenti.
- Asciugatura del foglio, a caldo e a freddo.
- Ritocco della stampa.
- Presentazione del platinotipo, mascherature, passepartout e "pennellate a vista".
- La conservazione.
- Letteratura utile per approfondire.

Durante la prima giornata si svolgerà la presentazione teorico-pratica e si arriverà insieme alla produzione di alcune stampe al platino palladio.

Nella seconda giornata dopo un attento esame dei risultati e delle problematiche intervenute, ogni partecipante realizzerà autonomamente e sotto l'osservazione degli altri colleghi, almeno una stampa finita, con la guida del docente.

Ogni partecipante potrà portare con sé una selezione di negativi di grande formato dal proprio archivio. Da questi, se adatti, si potrà procedere alla stampa del proprio platinotipo. Chi non possedesse un negativo proprio, potrà accedere all'archivio del Conservatorio.

Il Conservatorio organizza ws di platinotipia in 3 livelli

suddivisi in tre sessioni frequentabili separatamente:

- > livello + si offrono al partecipante le competenze necessarie a realizzare platinotipi in maniera indipendente, a partire da un proprio negativo;
- livello ++ ripresa e sviluppo del negativo in funzione delle antiche tecniche, con stampa al platino palladio dei negativi realizzati;
- livello +++ si affronta la preparazione dell'inter-negativo chimico per la stampa con le antiche tecniche.

Costo del workshop € 390,00 [IVA compresa]

Pranzi e coffee break sono inclusi nel prezzo.

Si rilascia fattura e su richiesta, manuale per la stampa al platino (€ 10,00)

Per ogni informazione, si prega di contattare la segreteria organizzativa:
martina@ilconservatorio.info - T +39 348 7820513



**per-corsi
di fotografia**
con momenti
conviviali
in cascina



Simone Casetta specializzato in ritratto e reportage, autore di numerosi progetti fotografici su tematiche di impegno sociale, ha iniziato all'età di dieci anni a frequentare lo studio e la camera oscura dei fotografi milanesi Giancarlo Greguoli e Luciano Ferri. Successivamente ha raffinato la stampa sia in bianco e nero che a colori, specializzandosi anche nelle antiche tecniche di stampa fotografica, con uno specifico approfondimento della stampa al platino palladio, tecnica nella quale si trova ad essere uno dei maggiori esperti in Europa. Dal 2007 è docente di fotografia all'ISIA di Urbino.

www.simonecasetta.it

La **platino-palladiotipia** è fra i processi più nobili e pregiati. La sua caratteristica principale è un'ampia scala tonale, specialmente nelle ombre, profondità dei toni scuri, persistenza nel tempo pressoché assoluta: le molecole metalliche intrappolate nella carta durano quanto la carta stessa. Nessun rischio di sbiadimento dell'immagine. Le stampe al platino-palladio si realizzano in luce attenuata. Si mescolano i sali di platino e di palladio con l'ossalato ferrico e poi si distribuiscono a pennello su della carta di fibra naturale. L'esposizione della carta avviene a contatto con il negativo. Dopo lo sviluppo la stampa subisce una chiarificazione in più bagni e un lavaggio prolungato. Una volta asciutta, la stampa avrà assunto volumi e toni di straordinaria ricchezza.

Il Conservatorio della Fotografia nasce dalla passione per la fotografia su pellicola e ha lo scopo di mantenere vive le tecniche e le conoscenze artigianali di stampa e di ripresa. Realizza, per fotografi e artisti, stampe dirette da negativo a colori e, in bianco e nero, nelle antiche tecniche. Organizza corsi e workshop nella propria sede: una **cascina del '500 a pochi chilometri da Milano**, all'interno del **Parco Regionale di Montevecchia e della Valle del Curone**. Il luogo ideale per condividere la passione per una fotografia "lenta" e "pensata".

www.conservatoriodellafotografia.it



conservatorio
della
fotografia

Conservatorio della Fotografia
23887 Olgiate Molgora - LC
martina@ilconservatorio.info
www.conservatoriodellafotografia.it
fb: Il Conservatorio della Fotografia

Fornitura kit: **LabOldTech**
www.antichetecnichefoografiche.it

OFFICINE FAHRENHEIT
SERVIZI PER LA FOTOGRAFIA

**per-corsi
di fotografia**
con momenti
conviviali
in cascina



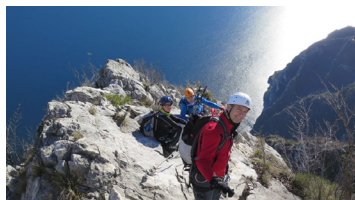
ospitalità in cascina

Il Conservatorio ha riservato una **comoda residenza** per accogliere i propri ospiti. È un rifugio confortevole di 70 metri quadrati, freschissimo d'estate e protetto d'inverno, con pavimenti e soffitti in legno, tre camini e una grande veranda sul giardino.
– 5 posti letto (2 matr. e 1 singolo) – soggiorno – camera – bagno – cucina – veranda

Pernottare al Conservatorio significa fare un'immersione totale nella fotografia analogica: partecipare a workshop collettivi o one-to-one, noleggiare una delle camere oscure per lavorare in autonomia, approfittare di momenti di confronto con esperti di tecniche fotografiche tradizionali e antiche, assistere alle sessioni di stampa dei propri negativi. Tutto questo anche in compagnia della famiglia.

Il soggiorno in cascina, infatti, rappresenta un'ottima opportunità di svago per adulti e piccini.

- A piedi e in bicicletta, si raggiungono le rive del fiume Adda e sentieri nei boschi
- 10 min. a piedi dalla stazione ferroviaria
- 45 min. di treno da Milano, 25 dal Lago di Como, 20 da Monza



Tariffe a partire da € 35 a persona

Per chiedere un preventivo in base al numero di ospiti e di di notti prenotate:
martina@martinabiondi.it - T +39 348 7820513

conservatorio
della
fotografia

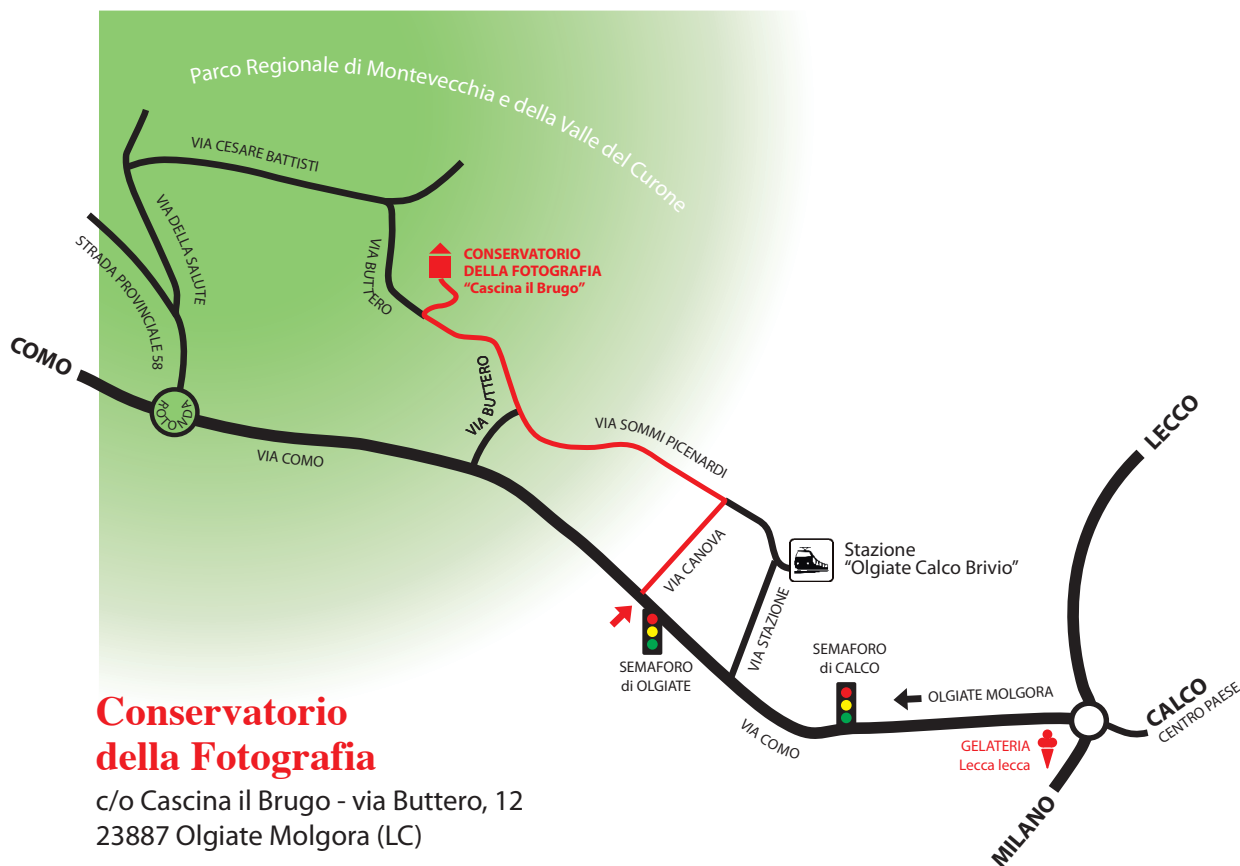
Conservatorio della Fotografia
23887 Olgiate Molgora - LC
martina@ilconservatorio.info
www.conservatoriodellafotografia.it
fb: Il Conservatorio della Fotografia

Fornitura kit: **LabOldTech**
www.antichetecnichefotografiche.it

OFFICINE FAHRENHEIT
SERVIZI PER LA FOTOGRAFIA

**per-corsi
di fotografia**
con momenti
conviviali
in cascina

COME RAGGIUNGERCI



Conservatorio della Fotografia

c/o Cascina il Brugo - via Buttero, 12
23887 Olgiate Molgora (LC)

- IN AUTO DA MILANO**
- via Palmanova
 - tangenziale EST direz. VE
 - ai caselli per VE tenere la sinistra (direzione Lecco)
 - andare sempre dritto fino a Calco
 - alla rotonda centrale del paese (vedi a sx gelateria "Lecca lecca") girare a sinistra per Olgiate Molgora
 - Al 2° semaforo prendere la strada a destra (via Canova) e poi a sinistra, in salita, via Sommi Picenardi
 - sempre dritti, fino a raggiungere via Buttero

- IN AUTO ARRIVANDO DA COMO**
- Dopo il cartello OLGIATE MOLGORA proseguire, passare una rotonda e raggiungere il semaforo.
 - Al semaforo prendere la strada a sinistra (via Canova) e poi a sinistra, in salita, via Sommi Picenardi
 - sempre dritti, fino a raggiungere via Buttero

- IN TRENO**
- Stazione di arrivo: "OLGIATE CALCO BRIVIO"
 - Linea: Milano-Lecco (Trenord)
 - Stazione di partenza da Milano: Porta Garibaldi
 - La Cascina il Brugo è raggiungibile a piedi dalla stazione in 10-15 minuti

conservatorio
della
fotografia

Conservatorio della Fotografia
23887 Olgiate Molgora - LC
martina@ilconservatorio.info
www.conservatoriodellafotografia.it
fb: Il Conservatorio della Fotografia

Fornitura kit: **LabOldTech**
www.antichetecnichefotografiche.it

OFFICINE FAHRENHEIT
SERVIZI PER LA FOTOGRAFIA